

Ingeniería en Producción Musical

No. De Acuerdo 20231923

☎ 22 11 11 32 48 • uvp.mx/tehuacan



PLANTEL PUEBLA

☎ 22 22 66 94 88 / 89
admisiones@uvp.mx

PLANTEL TEHUACÁN

☎ 23 83 84 82 36 / 37
info.teh@uvp.mx

OFICINA ADMISIONES OAXACA

☎ 22 24 26 93 82
promocion.oax1@uvp.mx



Escanéame
Recorrido virtual

Perfil de ingreso

El aspirante a cursar la licenciatura en Ingeniería en Producción Musical debe de:

Contar con conocimientos, recursos, habilidades y destrezas mínimas que le permitan el acercamiento adecuado de la música, por lo que será necesario cumplir con las siguientes competencias:

Comprensión de tecnologías de comunicación, información y uso del lenguaje para su uso adecuado en diferentes entornos sociales.

Análisis comparativo y experimentación de estrategias con implicaciones económicas, políticas y sociales para producción de material audiovisual.

1

PRIMER SEMESTRE

- Competencias Digitales
- Comunicación Oral y Escrita
- Ética y Pensamiento Universitario
- Historia de la Música
- Introducción a la Producción Musical
- Matemáticas I
- Teoría Musical

2

SEGUNDO SEMESTRE

- Entrenamiento Auditivo
- Géneros Musicales
- Investigación Documental y Redacción
- Matemáticas II
- Taller de Instrumento Musical I
- Taller de Uso de Software I
- Teoría del Sonido I

3

TERCER SEMESTRE

- Audio Digital
- Electricidad y Magnetismo
- Estadística
- Grabación I
- Inglés I
- Taller de Instrumento Musical II
- Taller de Uso de Software II

4

CUARTO SEMESTRE

- Composición Musical
- Electrónica
- Grabación II
- Inglés II
- Producción Musical I
- Programación de Audio
- Sistemas MIDI

5

QUINTO SEMESTRE

- Acústica
- Costos y Presupuestos
- Entrenamiento Auditivo para Producciones Musicales
- Inglés II
- Mezcla I
- Producción Musical II
- Técnicas de Investigación

6

SEXTO SEMESTRE

- Diseño Sonoro para Audiovisuales
- Emprendimiento e Innovación
- Inglés IV
- Marketing Musical
- Mezcla II
- Problemática Social Contemporánea
- Proyecto de Producción Musical I

7

SÉPTIMO SEMESTRE

- Propiedad Industrial y Derechos de Autor
- Masterización
- Proyecto de Producción Musical II
- Taller de Didáctica y Comunicación
- Optativa 1
- Optativa 2
- Optativa 3

8

OCTAVO SEMESTRE

- Audio en Vivo
- Negocios de la Música
- Pensamiento Humanista
- Proyectos Contemporáneos de Audio
- Optativa 4
- Optativa 5
- Optativa 6

Terminal Titulación

- Diseño y Formulación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis 1
- Desarrollo y Evaluación de Proyectos Emprendedores
- Seminario de Tesis 2

Terminal 1

Postproducción

- Portafolio
- Técnicas Avanzadas de Postproducción
- Actuación de Voz y Doblaje
- Diseño Sonoro para Videojuegos

Terminal 2

Innovación Musical

- Mapeo Audiovisual
- Producción Musical Creativa
- Audio Inmersivo
- Tendencias Digitales

Con Visión *global*
Deja Huella

Requisitos de inscripción

Solicitud de Ingreso

- Presentar prueba diagnóstica **ONLINE**
- Acta de nacimiento original (Actualizada)
- Copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- Certificado Secundaria Original
- Certificado de Preparatoria o Bachillerato original legalizado
- Copia de INE del tutor o alumno si es mayor de edad
- 6 fotografías tamaño infantil blanco y negro (recientes)

*Con las siguientes características:

- Fondo blanco, ropa clara (no blanca), toma de frente, rostro despejado, sin lentes, sin maquillaje, aretes, barba, bigote o patilla.
- Papel mate adherible (no debe brillar)

